**Dispozice varhan:**

**Hlavní stroj** **Positiv:**

Principal 8´ Copula 8´

Gamba 8´ Principal 4´

Salicional 8´ Fugara 4´

Quintadena 8´ Octava 2´

Flétna 8´ Mixtura 3x

Flétna 4´

Octava 4´

Quinta 2 2/3´

Octava 2´

Mixtura 5 x

C – f3

**Pedál**

Subbass 16´

Octavbass 8´

Schnarrbas 16´(jazyk)

Quinta 6´

Oktávbass 4´

C – h0 (24 tónů).

20 registrů

Za zmínku zde stojí alespoň tónový rozsahu varhan, který je od C – f3. Takto velký tónový rozsah byl v českých zemích v tuto dobu nezvyklý a přinejmenším ojedinělý. Varhanář zde postavil plně chromatickou klaviaturu, ale tóny Cis a Dis si „půjčuje“ z malé oktávy.

Stejně chytře je postavený pedálový stroj. Varhaník má k dispozici chromatickou klaviaturu od C – h0 (24 tónů).