**Česká Třebová – kostel sv. Jakuba**

Manuály (C – g3, 56), pedál (C – f1, 30), 8 volných kombinací (Setzer), Seq +/-, crescendový válec, žaluzie II, tremolo II

I. Manuál (HW)

1. Principál 16‘
2. Principál 8‘
3. Flétna 8‘
4. Viola 8‘
5. Oktáva 4‘
6. Flétna trubicová 4‘
7. Kvinta 2 2/3‘
8. Superoktáva 2‘
9. Mixtura 4x 1 1/3
10. Trompeta 8‘
11. II/I 8‘
12. III/I 8‘
13. III/I 16‘
14. I/P
15. II/P
16. III/P

Pedál

1. Violon 16‘
2. Subbas 16‘
3. Bourdon 16‘
4. Oktávbas 8‘
5. Flétna basová 8‘
6. Kvintbas 5 1/3‘
7. Chorálbas 4‘
8. Flétna 2‘
9. Mixtur 4x 2 2/3
10. Pozoun 16‘

III. manuál (pozitiv)

1. Kopula 8‘
2. Principál 4‘
3. Kopula 4‘
4. Oktáva 2‘
5. Kvinta šumivá 2x
6. Dulcián 8‘

II. manuál (récit)

1. Bourdun 16‘
2. Principál 8‘
3. Kryt 8‘
4. Salicionál 8‘
5. Vox coelestis 8‘
6. Roh 4‘
7. Flétna příčná 4‘
8. Nasard 2 2/3‘
9. Flétna lesní 2‘
10. Tercie 1 3/5‘
11. Akuta 5x 1‘
12. Hoboj 8‘
13. III/II 8‘
14. Tremolo

**Česká Třebová - rotunda sv. Kateřiny**

Dispozice varhanního pozitivu: Manuál (C – c3, 45, krátká oktáva)

Copula maj. 8‘

Copula min. 4‘

Principal 2‘

Quinta 1 1/3‘

Octava 1‘

Cymbal 1/2‘