

## Česká Třebová – kostel sv. Jakuba

Manuály (C – g3, 56), pedál (C – f1, 30), 8 volných kombinací (Setzer), Seq +/-, crescendový válec, žaluzie II, tremolo II

I. Manuál (HW)			Pedál			32.	Dulcián	8'
1.	Principál	16'	17.	Violon	16'	II. manuál (récit)		
2.	Principál	8'	18.	Subbas	16'	33.	Bourdon	16'
3.	Flétna	8'	19.	Bourdon	16'	34.	Principál	8'
4.	Viola	8'	20.	Oktávbas	8'	35.	Kryt	8'
5.	Oktáva	4'	21.	Flétna basová	8'	36.	Salicionál	8'
6.	Flétna trubicová	4'	22.	Kvintbas	5 1/3'	37.	Vox coelestis	8'
7.	Kvinta	2	23.	Chorálbas	4'	38.	Roh	4'
	2/3'		24.	Flétna	2'	39.	Flétna příčná	4'
8.	Superoktáva	2'	25.	Mixtur 4x	2 2/3	40.	Nasard	2
9.	Mixtura 4x	1 1/3	26.	Pozoun	16'		2/3'	
10.	Trompeta	8'	III. manuál (pozitiv)			41.	Flétna lesní	2'
11.	II/I	8'	27.	Kopula	8'	42.	Tercie	1
12.	III/I	8'	28.	Principál	4'		3/5'	
13.	III/I	16'	29.	Kopula	4'	43.	Akuta 5x	1'
14.	I/P		30.	Oktáva	2'	44.	Hoboj	8'
15.	II/P		31.	Kvinta šumivá 2x		45.	III/II	8'
16.	III/P					46.	Tremolo	