

Kulturní centrum Česká Třebová

KRUH PŘÁTEL HUDBY

v y h l a š u j e pro sezónu 2020/2021

59. KONCERTNÍ PŘEDPLATNÉ

Program:

15. září 2020 – Karel Hampl (housle), **Jana Hamplová** (klavír), **Michaela Kubištelová** (soprán).

Několik houslových skladeb s doprovodem klavíru a sopránové árie s klavírem a houslemi.

Karel Hampl – pochází z České Třebové, houslista, absolvent konzervatoře v Kroměříži a brněnské JAMU. Během studia na JAMU aktivně působil jako hostující člen v Ensemble Opera Diversa, ve Filharmonii Bohuslava Martinů ve Zlíně a ve Vysokoškolském uměleckém souboru v Pardubicích. Od roku 2015 pracoval jako manažer Státního komorního orchestru v Žilině. Od letošního února je jeho ředitelem.

Jana Hamplová – absolvovala konzervatoř v Žilině. Již během studia se úspěšně zúčastnila několika interpretačních soutěží a kurzů. V současné době zastává místo korepetitorky na konzervatoři v Žilině.

Michaela Kubištelová – vynikající slovenská sopránistka. Od r. 2016 externě spolupracuje s Pražským filharmonickým sborem. Zároveň působí jako pedagožka zpěvu na konzervatoři v Žilině a aktivně se věnuje koncertní činnosti.

listopad 2020 – Jan Ostrý (flétna), **Silvie Ježková** (klavír), **Libor Mašek** (violoncello).
Pocta Ludwigu van Beethovenovi

Jan Ostrý – nejvyhledávanější flétnista současné generace. Vystupoval na významných koncertech a festivalech, mimo jiné na festivalu Styriarte v Grazu, Pražském jaru, Smetanově Litomyšli, festivalu Concentus Moraviae (s PKF a J. Bělohlávkem) a řadě dalších.

Silvie Ježková – uznávaná klavíristka. Soustavně se věnuje komorní hře v různých nástrojových kombinacích.

Libor Mašek – patří mezi významné české violoncellisty, kteří svou koncertní činnost dělili mezi barokní a moderní verzi svého nástroje. Úzce spolupracuje s Collegiem 1704 pod vedením Václava Lukse, často hraje continuo na koncertech souborů Musica Florea, Collegium Marianum, Ensemble Inégal a dalších.

prosinec 2020 – Štěpán Růžička (zpěv), **Rose Melody** (swingová kapela), **Amedeus kvartet** (smyčcový kvartet).

Tenorová antidepresiva – koncert složený ze slavných melodií populární i klasické hudby v unikátním obsazení malého swingového orchestru, smyčcového kvartetu, dvou tenorů a krásné zpěvačky. V průběhu večera zazní melodie českého i světového repertoáru z dílen velikánů kantilénové tvorby. Těšit se tak můžete například na písně *Con Te Partiro*, *Láska prý*, *Funiculi Funicula*, *Caruso*, *Strangers In the Night* nebo na muzikálové melodie, jako je *Maria*, ale i na úryvky z českých oper a operet včetně motivů z *Prodané nevěsty*.

leden 2021 – Josef Špaček (housle), Miroslav Sekera (klavír)

Josef Špaček – mladý český houslista, který se rychle etabluje jako jeden z nejlepších houslistů své generace. V květnu roku 2012 se stal jedním z finalistů Mezinárodní soutěže královny Alžběty v Bruselu; v roce 2009 zvítězil v mezinárodní houslové soutěži Michaela Hilla (Nový Zéland). V současné době kombinuje úspěšnou sólovou dráhu s kariérou koncertního mistra České filharmonie. Česká mutace časopisu Forbes ho zahrnuje mezi „*třicítku nejvlivnějších lidí pod třicet*“.

Miroslav Sekera – výtečný a vyhledávaný český klavírista. Pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem, mezzosopranistkou Dagmar Peckovou, houslistou Josefem Špačkem či hornistou Radkem Baborákem.

únor 2021 – Slavic trio

Barbora Trnčíková (hoboj), Anna Sysová (klarinet), Petr Sedlák (fagot)

Soubor byl založen v r. 2018. První samostatný koncert absolvovali v červenci 2018 pod vedením členů Berlínské filharmonie – flétnisty Egora Egorkina a fagotisty Václava Vonáška. V roce 2018 získalo trio 1. cenu na mezinárodní soutěži komorních souborů v italském Chieri a v roce 2019 se stalo laureátem Soutěže Nadace Bohuslava Martinů v Praze.

březen 2021 – Dominika Weiss Hošková a Jiří Hošek (violoncella)

Vynikající mladá violoncellistka **Dominika Weiss Hošková** se po návratu ze zahraničního studia v Jeruzalémě dnes řadí k nejvýraznějším osobnostem současné české violoncellové školy, což dokázala i v řadě prestižních mezinárodních soutěží. Se svým otcem a učitelem, renomovaným violoncellovým virtuózem a mnohaletým pedagogem pražské HAMU doc.

Jiřím Hoškem, laureátem Mezinárodní violoncellové soutěže Pražského jara 1980, také vystupuje doma i v zahraničí. Jejich vystoupení jsme mohli vidět také v České televizi v rámci Adventních koncertů. U nás zazní program: J. Haydn a A. Kraft – učitel a žák.

duben 2021 – bonusový koncert KPH – Martina Mikulecká (housle), Magdaléna Špičáková (flétna), Martina Plocková (klavír), Orchester bývalých žáků ZUŠ

Koncert bývalých spolužaček z českořebovské ZUŠ, nyní studentek hudebních konzervatoří v Brně a Pardubicích. V druhé části večera zazní skladby v podání Orchestru bývalých žáků ZUŠ pod vedením Jitky Novákové.

květen 2021 – Leoš Čepický (housle), Michal Kaňka (violoncello), Ivan Klánský (klavír)

Leoš Čepický – velmi úspěšný český houslista. Několikrát se zúčastnil festivalu Smetanova Litomyšl. Vyučuje hru na housle na HAMU v Praze, v září 2010 byl jmenován vedoucím její strunné katedry. Již během svých studií se stal primáři světově uznávaného Wihanova kvarteta, jehož členem je dodnes.

Michal Kaňka – jeden z nejvyhledávanějších violoncellistů v Evropě. Na svém kontě má více než 40 sólových CD. Již 32 let je aktivním členem světově uznávaného Pražákova kvarteta a od dubna 2017 je také violoncellistou úspěšného Wihanova kvarteta.

Ivan Klánský – patrně nejuznávanější český klavírista současnosti. Své interpretační zkušenosti úspěšně propojuje se svou pedagogickou činností. Člen světoznámého Guarneri Tria Prague. Jeho pedagogická činnost dala světu nastupující klavírní hvězdy Iva Kahánka a Martina Kasíka.

**Sleva 50% na Hudební festival Antonína Bennewitze.
Sleva 50% na Mezinárodní varhanní festival Zdeňka Pololánika.**

Z m ě n a p r o g r a m u v y h r a z e n a

na 59. koncertní předplatné KPH – sezóna 2020/2021

a

SOUHLAS SE ZPRACOVÁNÍM OSOBNÍCH ÚDAJŮ

Jméno a příjmení:

Adresa:

Přihlašuji se řada č.....sedadlo č.....

E-mail:*

Telefon:

Platím Kč: Způsob platby (hotově, složenka, účet)

Cena předplatného 700,- Kč

Skupinová abonentka pro 2 osoby 1200,- Kč
3 osoby 1500,- Kč

Souhlasím se zasíláním novinek týkajících se KPH Česká Třebová na můj výše uvedený e-mail.

V České Třebové dne:

Podpis, razítko:

PODMÍNKY PŘEDPLATNÉHO

- a) Každý přihlášený získává zlevněné vstupné a sedadlo podle vlastního výběru
- b) Cena předplatného 700,- Kč

Skupinová abonentka pro 2 osoby	1200,- Kč
3 osoby	1500,- Kč

- c) Předplatné se v případě nenavštívení představení nevrací.
- d) Abonentní průkazky platí pouze na řádné akce, na akce mimořádné (bonusové), zařazené do předplatného, má každý předplatitel při nákupu vstupenky 50% slevu (místo nebude rezervováno).
- e) Každý abonent obdrží včas průkazku, kterou se při návštěvě představení prokáže. Na průkazce je uvedena řada a číslo sedadla. Průkazka je přenosná.
- f) Předplatné se hradí složenkou, kterou Vám zašleme na základě přihlášky, hotově v kanceláři KC, či na účet.
- g) Každá abonovaná i mimořádná akce bude propagována na plakátech a v médiích.
- h) Přihlášky je nutno podat nejpozději do **20.7. 2020**.
- i) Řádně vyplněné přihlášky s plnou a čitelnou adresou zasílejte poštou na adresu: Kulturní centrum Česká Třebová, Nádražní 397, 56002 Č. Třebová. Přihlášky můžete též vložit do připravené schránky v Informačním centru Městského muzea.